峨口挠阁



作者:李敢峰,杨继兴主编

出版社:太原:山西人民出版社

出版日期: 2009.03

总页数: 61

介绍:峨口镇是国家级历史文化名城山西省代县的文化名镇。峨口挠阁是以峨口地域为中心,流传在代县雁门关内外的一种特殊的"百戏杂艺"。其表演内容古老而传统,表演形式特殊而别致,表演道具原始而浑朴。挠阁由乐队与表演队两部分组成。乐队的乐器有鼓、唢呐、笙等八种。表演队伍一般由数十架左右挠阁组成,每架2人,大人小孩各1人,特殊架3人。小演员选五六岁的漂亮小孩,装扮成各种各样的古装戏剧人物,站立在特制的铁架子上,用宽布带绑缚固定好,由体魄健壮、音乐感强的成年男子挠在肩上。当原始奔放的乐曲一响,下面的壮汉迈开粗旷沉稳的舞步,带动上面的小演员翩翩起舞。在亢奋热闹的音乐声中,小孩与壮汉舞为一体;演员的情绪与音乐氛围融为一体;挠阁的表演内容、观众的永久期盼浑然一体。挠阁这种古老的传统杂艺形式,是天、地、人和谐共处的古老的艺术典范。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html) 查找全本阅读方式

峨口挠阁 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html

书名: 峨口挠阁