笔走龙蛇 书法文化二十讲



作者: 崔树强著

出版社: 武汉: 武汉大学出版社

出版日期: 2009.07

总页数: 355

介绍:本书主要是在中国文化和中国哲学的背景下,讨论书法艺术精神的深层机制,及其所体现的根源性的智慧;同时,又以中国艺术的主要样式和书法作一些比较,探讨不同艺术形式在表达方式和精神特征方面的异同;此外,还涉及书法中汉字、碑帖的问题,以及与书法植根于同一文化土壤的中国的兵法、武术、医学、风水等有趣味的话题。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html) 查找全本阅读方式

笔走龙蛇 书法文化二十讲 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html

书名: 笔走龙蛇 书法文化二十讲