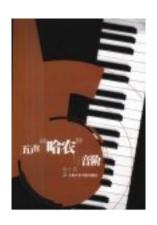
## 五声"哈农"与音阶



作者: 俞小信编

出版社:上海:上海音乐学院出版社

出版日期: 2008.07

总页数: 117

介绍:中国是个多民族国家。"五声"源于民族。钢琴是西洋乐器,由十二平均律来定制音高。自从钢琴传入中国,具有民族"五声性"风格的钢琴作品是作曲家们孜孜追求的,产生了众多的艺术精品。同时又有大量具有五声性风格的歌曲要在钢琴上进行自由改编、即兴弹奏、即兴伴奏等。本书······

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html) 查找全本阅读方式

五声"哈农"与音阶 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html

书名: 五声"哈农"与音阶