## 无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选



作者:程澄,任达永绘

出版社: 杭州: 西泠印社出版社

出版日期: 2009.01

总页数: 99

介绍:《无上粉本寺中寻:宝宁寺明代水陆画线描精选》是一本画册中的画像是佛教寺院做的大型佛事活动"水陆"法会中必不可少的画像,虽然各个寺院所用的整套水陆画像各不相同,但《无上粉本寺中寻:宝宁寺明代水陆画线描精选》是目前在世能见到的最全的一本,是专业人士应珍藏的一本重要参考书籍。《无上粉本寺中寻:宝宁寺明代水陆画线描精选》,在尊重原作的基础上,以白描的人物形象,着重突出(线)的美感和人物形象的庄严。在内容上,根据水陆画的布局安排,分上、中、下三堂。在传统水陆画中,上堂水陆画主要是诸佛、诸菩萨、诸天帝、天神、天僊等,地位居高,一般只挂在大雄宝殿和寺庙的主殿。中堂水陆画多为天王、明王、天龙八部护法神、二十八宿星君、五岳大帝、四海龙王等,多只挂在天殿门前和外廊。下堂水陆画为忠臣烈士、阵亡将士等,只挂在外廊或配殿。根据水陆画的功能分布,上堂水陆画像和中堂水陆画像是超度者,下堂水陆画像则是被超度者。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html) 查找全本阅读方式

无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12290246.html

书名: 无上粉本寺中寻 宝宁寺明代水陆画线描精选