

# 中和之美 普遍艺术和谐观与特定艺术观风格论



作者：张国庆著

出版社：北京：中央编译出版社

出版日期：2009.07

总页数：173

介绍：中和，是中国古代思想史、文化史上的一个极其重要的范畴。在文艺领域中，中和往往被称为“中和之美”。文艺领域对“中和”这一概念的表达，也就是中国传统思想与文艺的融合。其所表现的，也就是一种中国的文化，中国的艺术。所以，人们常说，中和之美是中国古代艺术追求的最高艺术境界，是儒家美学思想的核心和支柱。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12306651.html>）查找全本阅读方式

中和之美 普遍艺术和谐观与特定艺术观风格论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12306651.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12306651.html>

书名：中和之美 普遍艺术和谐观与特定艺术观风格论