敦煌石窟



作者:谷维恒主编;孙志江等摄出版社:北京:中国旅游出版社出版日期:2001.02总页数:96

介绍:内容简介:敦煌,位于中国西北部甘肃省河西走廊最西端、塔克拉玛干大沙漠东缘 的戈壁荒漠之中,是一片靠祁连山融化的雪水浇灌出的绿洲。河西走廊是古丝绸之路的一 条孔道,而敦煌则是这一孔道西瑞的门户。敦煌命名始于汉代,其意为:"敦,大也,煌 ,盛也"。公元前二世纪,汉武帝派张骞出使西域,最早开辟了通往西方的著名商路-丝 绸之路,接着于公元111年,设置敦煌郡。自此,敦煌逐渐成为古丝绸之路上的咽喉重镇。 史学家称其为丝绸之路总枢纽。中国的文化和特产,特别是丝绸从这里传向中亚和欧洲, 同时外国的文化、物产,特别是印度的佛教,从这里传入中原。佛教擅长以艺术形象来宣 扬、阐述佛陀思想,它与中华民族的传统文化融合后,在丝绸之路的沿途留下了众多的石 窟文化,其中历史悠久,内容丰富,规模巨大而且保存完好的,就是以晨高窟为代表的敦 煌石窟。莫高窟、西干佛沿和安西榆林窟,组成了敦煌石窟艺术。莫高窟(俗称千佛洞) , 创建于公元366年历经北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、回鹘、西夏、元 等十余个王朝和民族地方政权历史时期,得到不同程度的扩建,形成了一座内容丰富、规 模宏伟的石窟群。现存洞窟492个,保存彩塑两千多身,壁画4万5千多平方米。其中以壁 画的内容最为丰富。尊像画、佛经故事画、经变画、佛教史迹画、传统神话题材画、供养 人画和各种装饰图案等,都是出现最多的壁画题材。不同时期的壁画反映出了不同时期的 各民族、各阶层的社会生活,如王公出行、歌舞音乐、农耕渔猎、竞技习武、赴会的外国 使节、丝路上各国商旅生活等。国外的学者曾比喻它们是"墙壁上的图书馆"。20世纪初 被发现的藏经洞中,就存有近五万件手写的文献及其它文物,仅绢画、版画、刺绣及书法 艺术品就达上干件之多。如果将这些艺术品一件件陈列起来,将组成一条长达25公里的大 画廊。莫高窟,开凿在第四纪海湖沉积的砾岩上,岩质并不很坚固,虽然经历了千百年的 地震坍塌,但由于当地降雨量少,气候干燥,所以唐代的崖面基本得到保存。本世纪四十 年代,中国在莫高窟筹建了首间敦煌艺术研究所,新中国成立后,对莫高窟进行全面修复 和加固,抢救了39个洞窟,1千8百多平方米的壁画和2百多身彩塑。作为敦煌艺术组成部 分的西千佛洞和安西榆林窟,经过修整,现已对观众开放。敦煌石窟是中华民族的瑰宝, 也是全人类的文化遗产。1961年敦煌莫高窟被国务院列入第一批全国重点文物保护单位, 1991年7目,敦煌莫高窟被联合国教科文组织批准列入"世界自然与文化遗产"名录。面 对灿若繁星的敦煌艺术,这不小画册只能撷取不同历史时期有代表性的部分作品加以简单 介绍,以使读者对敦煌石窟艺术有一个初步的印象和了解。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12354069.html) 查找全本阅读方式

敦煌石窟 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12354069.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12354069.html

书名:敦煌石窟