

王尔德创作的伦理思想研究



作者：刘茂生著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2008.12

总页数：174

介绍：本书主要采用文学伦理学的批评方法，结合历史的、社会的研究方法，力求客观地剖析王尔德艺术实践中所体现出的伦理理想、伦理特征以及伦理与艺术相融合的特点，全面分析了王尔德作品中的道德内涵。论者指出，王尔德不仅是倡导唯美主义艺术的著名作家，也是提倡批评独立性的批评家，他在艺术创作中所塑造的所谓的唯美艺术形象其实根本就没有真正地脱离社会、脱离道德。不仅如此，他甚至在其艺术实践中已逐步放弃了原先所固守的唯美主义艺术主张，而转向关注社会、关注道德的现实主义艺术创作。在艺术与道德的较量中，它们既存在明显的冲突，又表现出较大程度的融合。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372184.html>）查找全本阅读方式

王尔德创作的伦理思想研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372184.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12372184.html>

书名：王尔德创作的伦理思想研究