二维动漫制作技法



作者:刘剑波,瞿新忠著

出版社:南京:东南大学出版社

出版日期: 2009.10

总页数: 125

介绍:本书从二维动画的前期策划、中期制作到后期合成、输出的整个过程进行了讲解,内容主要包括一些动画角色、自然环境场景等制作中的运动原理、规律、绘制方法和镜头语言的设计、运用等技术。在书中,作者还详细介绍了Photoshop等二维动画制作软件的运用。从最基础的绘画技法到复杂的动画摄影,从构图到合成技术,从绘制人员到导演应具备的素质都有进行阐述,更从动画片制作最基本的原理讲起,介绍了动画片的摄制过程,原画、动画的概念,以及动画画面的处理,便于初学者了解动画的基本规律。还介绍了物体运动规律,进而讲解了人物的画法,包括动作表情,以及动物和自然现象的画法是目前市场上较全面、较完整的一本二维动画设计制作教材。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html) 查找全本阅读方式

二维动漫制作技法 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12372602.html

书名: 二维动漫制作技法