## 肇始与分流 1917-1920的新文学



作者: 姜玉琴著

出版社:广州:花城出版社

出版日期: 2009.05

总页数: 269

介绍:本书不是一本"大"而"全"的文学史,而是围绕着"深"与"新"的轴线,对新文学发生期最初几年的理论肇始和代表人物进行了梳理和研究,通过细读对胡适、陈独秀、周作人和鲁迅等人的理论主张及创作实践,确认了中国新文学在最初几年的创建中,便选定"文学为人生"的道路。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12391565.html) 查找全本阅读方式

肇始与分流 1917-1920的新文学 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/123 91565.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12391565.html

书名: 肇始与分流 1917-1920的新文学