## 青海藏戏艺术



作者:曹娅丽著

出版社:北京:民族出版社

出版日期: 2009.08

总页数: 350

介绍:本书是作者从人类学的角度对青海藏戏进行田野调查与研究的成果,集传承谱系梳理、藏戏流派分析、观点详述、田野案例及作者见解为一体,详尽而细致地描述和梳理了青海藏戏各流派的发生与发展、戏班演员的生活方式、戏班的传承方式,以及民间戏班特有的演出剧目与演出形式,客观地剖析了各藏戏流派的存在方式,由此揭示了青海藏戏拥有顽强生命力的文化渊源。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html) 查找全本阅读方式

青海藏戏艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12395871.html

书名: 青海藏戏艺术