评传中国画 山水



作者:教育部体育卫生与艺术教育司组编

出版社:济南:山东美术出版社

出版日期: 2003.07

总页数: 178

介绍:高师中国画教材编写组编著的《中国画》的宗旨是:通过对山水画特点及历史沿革的分析,使学生对中国山水画有一个较系统而深入的理解;通过技法练习,使学生初步掌握山水画的基本技法。由于山水画理论和技法体系庞大,为更好地达到上述目的,在进行理论分析时注重密切联系实际,在编排上做到图文紧密对照,本着深入浅出的原则,对提出的议题,在力求给出明晰结论的同时,留出启发学生多向思维的空间;基本技法练习主要通过研究和临摹范本进行,对这一环节,均以规范的传统技法为范例,例如皴法,一般选用历史上最有代表性的画家作品进行举例解析,使学生能准确了解传统山水画形式语言的真实面貌;在写生、创作教学章节中,本书吸收了当代山水画创作的理论成果,强调深入生活体验,训练学生的动手能力。通过这些教学环节,培养学生对中国传统绘画的理论修养和艺术表现能力。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html) 查找全本阅读方式

评传中国画 山水 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12414222.html

书名: 评传中国画 山水