闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性



作者: 张蔚著

出版社:北京:中国传媒大学出版社

出版日期: 2009.02

总页数: 345

介绍:本书包括山东三大秧歌的比较,秧歌仪式与反仪式关系的沿革,秧歌文化的叙事及表演空间,山东三大秧歌的审美接受等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html) 查找全本阅读方式

闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12435192.html

书名: 闹节 山东三大秧歌的仪式性与反仪式性