中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心



作者: 罗宏才著

出版社:上海:上海大学出版社

出版日期: 2008.12

总页数: 442

介绍:罗君论著,紧密结合北方草原文化与中原农业文化、佛教文化与道教文化,印度塔庙、支提与本土庑殿碑石的建筑文化,天竺石窟造像与中国石雕、图画文字的艺术创作于一体,是一部集前人、当代学人成果的空前的学术性著作。他在方法上采用了考古类型学,兼及文献、比较方法与统计方法。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html) 查找全本阅读方式

中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12462703.html

书名: 中国佛道造像碑研究 以关中地区为考察中心