致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究



作者: 赵炎才编著

出版社:北京:光明日报出版社

出版日期: 2009.10

总页数: 263

介绍:新时期以来,中国现代文学研究框架经过了从进化论、阶级观、政治标准、反帝反封建思想框架、理想的现代化和反思的现代性等多种研究框架的错综衍变。以此为出发点.对新时期中国现代文学中的文学主体性问题、启蒙与救亡的双重变奏说以及文学现代性等若干重大问题,对"20世纪中国文学"论和"重写文学史"观等若干重要文学史观念,对中国古代文论的"现代转换"、马克思主义文艺理论传统的"当代形态论"以及西方现代文学批评理论的"中国化"等若干重要现代批评理论思路.进行了整体性的学术反思与重构,这对深入推进中国现代文学研究具有一定的学术价值和指导意义。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html) 查找全本阅读方式

致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12465774.html

书名: 致用与重构的二重变奏 清末民初伦理道德近代嬗变研究