数码摄影师的色彩管理



作者: 吴启海, 付常青著

出版社: 杭州: 浙江摄影出版社

出版日期: 2010.01

总页数: 190

介绍:色彩管理,是现今数码摄影师和数码工作者都难以回避的问题,其目的是解决图像色彩在各种不同设备色彩空间之间的转换问题,使图像色彩在拍摄、再现、复制和输出过程中的失真减小到最低程度,实现"图像色彩与所使用的影像设备无关",即"所见即所得"的目的。本书图文结合,简明地阐释了色彩管理相关的原理和技术内容,并用较多的篇幅介绍了数码相机、图像扫描仪、显示器、照片打印机、投影机等设备的色彩管理的具体操作方法和技巧。正文之后设有"图像的色彩与色彩管理常用术语"等4个附录。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.html) 查找全本阅读方式

数码摄影师的色彩管理 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.ht ml

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12482668.html

书名: 数码摄影师的色彩管理