## 中国话剧表演史论



作者: 吕双燕著

出版社: 石家庄: 河北人民出版社

出版日期: 2009.07

总页数: 263

介绍:这部《中国话剧表演史论》的一大特色是对中国话剧表演发展历史的总体把握和理解。作者探讨的是话剧表演,但不是泛论表演的一般规律,而是从中国话剧的实际出发,研究话剧表演迄今为止的每一个阶段的具体形态特色,然后从中归纳总结出一些带规律性的问题,深人进行思考。换言之,本书在结构上采用了以史为经、以论为纬相互交织的方法,历史与理论结合,宏观与微观结合,既不作大量史料的堆积,又避免了空泛无谓的议论。这也显示了作者较为深厚扎实的史论功底。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html) 查找全本阅读方式

中国话剧表演史论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12507463.html

书名: 中国话剧表演史论