元四家 上



作者:杨建峰编著

出版社:南昌:江西美术出版社

出版日期: 2009.04

总页数: 180

介绍:《元四家(上下)》讲述了元代,由于复杂的民族矛盾,造成了特有的文化背景。 汉族知识分子在政治上被歧视,思想上多苦闷,因此许多画家文人隐居避世,投身自然以 求所谓的"梵我合一"的道统精神。正是这种超然的处世,使他们常常能与自然接近,在 自然中直接获取题材,从而使他们的绘画更富超然气质。而元四家则是当时最典型的文人 画家代表,其创作思想、艺术追求、风格面貌均反映了当时画坛的精神指向。元四家主要 指黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇四人,他们的画风都从五代董源、北宋巨然的山水画基础上 演变而来,深受赵孟俯影响,讲究笔墨,崇尚意趣,并把诗文书法融入绘画,是元代文人 山水画的主流,对明清两代甚至今天的山水画画家影响巨大。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12536925.html) 查找全本阅读方式

元四家 上 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12536925.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12536925.html

书名: 元四家 上