音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈



作者: 李宝杰编著

出版社:北京:文化艺术出版社

出版日期: 2009.09

总页数: 264

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12546041.html) 查找全本阅读方式

音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12 546041.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12546041.html

书名: 音乐编辑学 音乐研究的交叉视阈