作家 • 导演 • 评论 多维视野中的北京人艺研究



作者: 邹红著

出版社:北京:文化艺术出版社

出版日期: 2008.01

总页数: 320

介绍:本书内容包括:曹禺情感生活在其作品中的投射——以话剧《家》的改编为中心、蛮性的遗留与悲剧的生成、曹禺剧作内涵的多解性、接受视野中的曹禺剧作、焦菊隐"心象说"所涉及的几个理论问题等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html) 查找全本阅读方式

作家·导演·评论 多维视野中的北京人艺研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12553674.html

书名:作家•导演•评论 多维视野中的北京人艺研究