

清初四画僧



作者：祁慧琳编著

出版社：长春：吉林出版集团有限责任公司

出版日期：2010.01

总页数：120

介绍：在中国绘画史上，四位出家为僧的画家石涛、八大山人、弘仁、髡残号称清初“四画僧”。他们为清代画坛引入了一股清流，开创了时代的新风，并赋予中国绘画革新求变的时代精神，把清代绘画推向高潮。四位画家借助诗文书画，抒发身世之感，其作品均带有强烈的个性化特征和复杂的精神内涵，这直接影响了扬州画派的兴起，并在以后三百年来为后人所景慕。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584076.html>）查找全本阅读方式

清初四画僧 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584076.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12584076.html>

书名：清初四画僧