画坛明四家



作者: 吴锡军编著

出版社:长春:吉林出版集团有限责任公司

出版日期: 2010.03

总页数: 120

介绍:在明代近三百年间,江浙一带涌现出许多著名的画家,但从影响上看,当推声势浩大的吴门画派,其主将沈周、文征明以自身的艺术修养和人格魅力将明朝绘画引入了全直时期。而同时代的唐寅、仇英在民间的声名更大,并以雅俗共赏的画风引领明朝的艺术市场。他们以新颖的绘画风貌和杰出成就称誉画坛,故画史有"明四家"之称,又因四人都名扬于吴门,亦被称为"吴门四家"。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html) 查找全本阅读方式

画坛明四家 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12584484.html

书名: 画坛明四家