

工笔禽鸟设色技法



作者：李晓明绘画

出版社：天津：天津杨柳青画社

出版日期：2010.04

总页数：78

介绍：在工笔花鸟画的绘制中，禽鸟是极其重要的表现题材。植物在画面中属于“静”的方面。而禽鸟活泼飞扬，一张作品中，禽鸟往往都是属于画面的“画眼”，是集中观众注意力之所在，也是作者最需要集中精力描绘的部位。此书详细讲解了禽鸟的整体结构和局部的画法，并且按品种讲解了23种禽鸟的特点以及具体绘制方法。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12601336.html>）查找全本阅读方式

工笔禽鸟设色技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12601336.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12601336.html>

书名：工笔禽鸟设色技法