

汉墓绘画宗教思想研究



作者：汪小洋编著

出版社：上海：上海大学出版社

出版日期：2010.05

总页数：287

介绍：本书是对中国本土宗教美术遗存的直接研究。汉代宗教发展处于一个转型期，一方面，通过独尊儒术、方士兴盛等大帝国文化活动使汉代宗教告别了楚文化等地方宗教文化；另一方面，东汉接受了外来的佛教和东汉后期建立的本土的道教。所以，汉画有着特别而又丰富的宗教美术内容。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12612435.html>）查找全本阅读方式

汉墓绘画宗教思想研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12612435.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12612435.html>

书名：汉墓绘画宗教思想研究