启功书法技法训练 行书



作者: 文阿禅编著

出版社:南昌:江西美术出版社

出版日期: 2009.08

总页数: 166

介绍:启功先生早年的行书,受宋元书家和清人的影响较大,尤其是米芾、赵孟頫、董其昌等人。同时,由于启功先生对章草很有研究,有不少行草作品带有章草的笔意,使此时的行书作品增添了几分稚拙的韵味。而晚年的作品,则表现出独特的个人风格。在本书中,笔者有意收集了启功先生不同时期的行书作品八幅,大致展示了启功行书风格的变化走向,以便书法爱好者能够较为全面地了解启功行书的风格变化过程。这对于初学启功书法的朋友也更为有益。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html) 查找全本阅读方式

启功书法技法训练 行书 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12644078.html

书名: 启功书法技法训练 行书