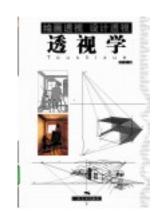
透视学 绘画透视设计透视



作者: 刘广滨著

出版社:南宁:广西美术出版社

出版日期: 2010.06

总页数: 344

介绍:作为传统学科,本书研究的主体仍然是西方传统的线性透视理论,在此基础上,对中国传统的散点透视理论进行了总结和归纳。同时,整理、介绍了色彩透视和隐没透视理论,并引入了等角透视(轴测投影)理论的内容。除此以外,还分别结合绘画和设计艺术领域的现代观念和现代表现,对透视学的新发展和新手段作了尝试性分析。这样做,旨'在使读者对透视学在西方和中国、在传统和现代的各个层面上均有所了解,有助于这门古老学科在新世纪多元文化的相互交融和吸纳中,展示出生命力,在视觉艺术的实际应用中发挥更大的作用。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910.html) 查找全本阅读方式

透视学 绘画透视设计透视 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12645910.html

书名:透视学 绘画透视设计透视