古画观止 中国古代花鸟画鉴赏



作者: 王念祥编著

出版社: 武汉: 湖北美术出版社

出版日期: 2010.10

总页数: 188

介绍: 唐、五代、北宋主要以风格精丽的写实花鸟画为主,南宋以后,写实花鸟画逐渐被简括奔放的写意花鸟画所取代。古代花鸟画在长期的历史发展中,适应本民族的社会审美需要,形成了以写生为基础,以寓兴、写意为归依的传统。古代花鸟画创作不仅仅是照抄自然,而是要通过花鸟画的创作与欣赏影响人们的志趣、情操与精神生活,缘物寄情,托物言志。这种审美取向源于中华民族的文化血脉——自然、社会、人。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12711044.html) 查找全本阅读方式

古画观止 中国古代花鸟画鉴赏 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1271 1044.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12711044.html

书名: 古画观止 中国古代花鸟画鉴赏