## 西泠后四家印谱



作者: (清) 陈豫钟等作

出版社: 杭州: 西泠印社出版社

出版日期: 1998.02

总页数: 102

介绍:我国传统的篆刻艺术,发展到清代乾嘉年间,出现了以丁敬为代表的西泠八家.他们对金石学都有较深的研究,在吸取秦汉印精华的同时,将权量、诏版、镜铭、陶砖、摩崖、石刻等金石文字的丰富营养,溶化在自己的篆刻作品中,一洗过去纤巧婉丽的作风,创立了雄健苍古的浙派风格。二百多年来,一直影响着印坛。近代中家如赵之谦、吴昌硕、黄士陵、齐白石等,无不受共影响。西泠八家又分前四家和后四家。前四家是丁敬、蒋仁、黄易、奚冈,后四家为陈豫钟、陈鸿寿、赵之琛、钱松。关于前四家的篆刻艺术,罗子先生已作过详细论述。这里仅就西泠后四家的情况,作一简单介绍。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html) 查找全本阅读方式

西泠后四家印谱 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12723982.html

书名: 西泠后四家印谱