水印木刻 技法与材料



作者: 蔡丽辉著

出版社:成都:四川美术出版社

出版日期: 2009.08

总页数: 58

介绍:本书为大学及职业院校的美术、艺术设计类专业教学用书。图文并茂地分析阐述了水印木刻版画的起源、工具材料、创作、印制过程。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.html) 查找全本阅读方式

水印木刻 技法与材料 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.htm 1

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12726520.html

书名: 水印木刻 技法与材料