

历代名家法书墨迹珍品 1



作者：辽宁省博物馆编

出版社：沈阳：辽宁美术出版社

出版日期：2010.07

总页数：136

介绍：历来从事书法艺术者，都要经过一段时间的临池作业，藉以奠定基础，从而循序渐进，方能探骊得珠，收事半功倍之效，这早已成为公认的不刊之论。过去，限于科技水平，只能以石刻碑志和丛帖拓本为临池对象，还出现了欧、颜、柳、赵以及苏、黄、米、蔡诸大家，他们在书法艺术上的卓越成就，莫不通过对前贤碑帖拓本的摹写，艰苦实践，从而各自树立旗帜，成为后世的楷范。如是层层积累，形成我国书法艺术的优良传统，辉映古今。作为碑帖拓奉，毕竟有它一定的局限性，尽管经过高手勾勒上石，或在枣木上精雕细刻，能使原来墨迹的形体结构得以再现，但欲进一步探究真迹的风韵，在拓本上则难于窥见庐山真面目，故有望洋兴叹之憾。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12733767.html>）查找全本阅读方式

历代名家法书墨迹珍品 1 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12733767.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12733767.html>

书名：历代名家法书墨迹珍品 1