

千姿百态画观音



作者：李一新，余宏达编著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2009.07

总页数：30

介绍：中国古代传统绘画艺术源远流长，它在一定程度上记录了华夏文明的发展、肇兴和繁荣。在大多数人眼中，这种“高雅的艺术”似乎只属于文人墨客，而事实上，广大人民群众才是这一传统艺术的真正缔造者和传播者。所以，为使这一传统艺术回归于民、造福于民，同时也为了满足广大热爱中国画的朋友们的精神文化需求，江西美术出版社特别策划推出了《千姿百态》系列丛书，这是一套专为喜爱及初学中国画的朋友们准备的技法参考书，丛书分四册：画观音、画仕女、画弥勒、画八仙。每册书中都有详尽的步骤解析、点评、范例，从基本绘画技法入手，深入浅出地讲解了绘画技法，非常适合国画初学者临习。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html>）查找全本阅读方式

千姿百态画观音 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12739612.html>

书名：千姿百态画观音