

托尼·莫里森作品的文化定位



作者：曾梅著

出版社：济南：山东人民出版社

出版日期：2010.07

总页数：309

介绍：曾梅的专著《托尼·莫里森作品的文化定位》即将问世，她用了三年的时间准备，又用了三年的时间写作完成了本书。自从20世纪70年代中期开始，美国黑人文学进入空前繁荣阶段，其勃勃的生机和活力让世人不得不承认这样一个事实：我们正在见证美国文学史上的一次精神复兴。作为美国最严肃、最重要、最有才华并且还在继续写作的作家之一，托尼·莫里森既是一位小说家，“也是美国本土……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12772416.html>）查找全本阅读方式

托尼·莫里森作品的文化定位 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12772416.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12772416.html>

书名：托尼·莫里森作品的文化定位