## 透视学



作者:吴猛,赵正明主编 出版社:长沙:湖南美术出版社

出版日期: 2010.08

总页数: 86

介绍:本书从透视的分类、透视的产生以及透视学的发展历史入手,一步步深入浅出地探究直线形体透视、曲线形体透视、阴影及反影透视、散点透视等各种透视的产生规律、作图方法、所产生的艺术效果,以及在绘画、艺术设计、动漫等视觉艺术中的具体运用和操作,从而揭示出物与物、人与物、人与人之间的透视空间关系。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html) 查找全本阅读方式

透视学 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12785228.html

书名:透视学