运动艺术论



作者: 翟廷立编著

出版社: 武汉: 华中师范大学出版社

出版日期: 2010.01

总页数: 194

介绍:该书从运动项群理论角度出发,针对目前体育院校艺术类专业项目发展的实际,以技能为主导,以体现难美项群中的竞技体操、艺术体操、健美操、体育舞蹈为主要研究内容,探讨了运动、艺术项目的演变与发展;分析了竞赛规则对项目艺术性的要求,突出了动作是运动艺术的核心要素;阐述了运动与音乐、服饰、舞蹈的关系及其结合运用的方法;提炼了运动艺术的综合形式——团体操的活动范例;概括了体育教育与艺术教育结合的可行性;提出了如何进行运动艺术的欣赏以及运动艺术的发展趋势。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html) 查找全本阅读方式

运动艺术论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12811326.html

书名:运动艺术论