

二十世纪中国西画文献 决澜社



作者：王骁主编

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2010.04

总页数：246

介绍：西洋画流入中国，始于16世纪。从1579年（明万历七年）意大利天主教耶稣会教士罗明坚（Michaelangelo）奉命来华，到进入清廷供职的意大利传教士郎世宁（GiusseppeCastiglione）；从传教士们带来的宗教画到1705年（清雍正七年）年希尧所作的中国最早的透视学著作《视学》。一百多年间，中国已有画家开始了西洋绘画的研究和实践。1840年鸦片战争后，西方列强依仗“船坚炮利”打破了清王朝闭关自守的门户，中国从一个封闭的封建王朝沦落为一个半封建半殖民地的社会。1898年（清光绪二十四年），光绪帝采纳康有为、梁启超等人的主张，诏定国事，推行改革，变法图强。在教育上办学堂，奖励新著作，设立译局，准许自由开设报馆、学会……从此学习西方科学、文化和艺术的热潮在中国勃勃兴起，开启了东西方文化艺术交流前所未有的新局面。正如新文化运动的领袖蔡元培所述：“六十年矣，始而造兵，继而练军，继而变法，最后乃知教育之必要。”本丛书所整理的是中国西画（素描、速写、水彩、水粉、油画）在20世纪产生与发展的史料，以艺术家、艺术社团、艺术院校、艺术现象为题分册进行叙述。所选取的内容大都为艺术家本人和相关事件亲历者的文字和作品。由于历史和篇幅的原因，文献的收集难以达到完整无缺，但我们仍相信20世纪中国西画文献的问世会帮助人们更好地了解中国西画发展的历史，并对今后美术的发展产生深远的影响。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12815650.html>）查找全本阅读方式

二十世纪中国西画文献 决澜社 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12815650.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12815650.html>

书名：二十世纪中国西画文献 决澜社