"八角鼓曲种系统"音乐研究



作者: 王宇琪著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2011.06

总页数: 215

介绍:本书内容包括北京八角鼓的产生背景、八角鼓的最早形式、插曲向牌子曲的发展、八角鼓曲种系统的形成、单旋牌子曲、兰州鼓子、南阳大调曲子等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12890551.html) 查找全本阅读方式

"八角鼓曲种系统"音乐研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12890 551.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12890551.html

书名: "八角鼓曲种系统"音乐研究