

时装画手绘表现技法



作者：刘婧怡编著

出版社：北京：中国青年出版社

出版日期：2012.01

总页数：175

介绍：《时装画手绘表现技法》是一本讲解时装画绘制技法的图书。时装画是服装设计专业的学生和从业者必须掌握的基本技能，尤其是手绘时装画，是服装设计的基本表现手段。本书内容共分五章，第一章主要讲解时装画人体的绘制技法及人体与不同服装的关系，为时装画的学习奠定基础。第二章讲解时装画中的色彩理论基础、服装配色规则和灵感借鉴。第三章主要讲解不同工具和材料的使用，以及由此产生的服装画风格的变化。第四章着重讲解了不同面料及服装款式的表现技法，在强调时装画的艺术性，并将其与设计、时尚流行结合起来，并介绍了一些在绘制过程中较为实用

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12973122.html>）查找全本阅读方式

时装画手绘表现技法 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12973122.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12973122.html>

书名：时装画手绘表现技法