

绮罗遗韵 名画中的女性



作者：郑艳著

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2010.11

总页数：111

介绍：“窈窕淑女，君子好逑”，中国文化从《诗经》起就出现对美女的欣赏与崇尚，这也促使描绘女性为主题的绘画在先秦时即见勃兴。本书纵观中国名画中以女性为表现对象的作品，如《女史箴图》、《梅花仕女图》、《秋风执扇图》、《十二金钗图》等，深入解读画作的内容蕴涵和艺术特征，充分展现不同时代审美趣味的变迁。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12978079.html>）查找全本阅读方式

绮罗遗韵 名画中的女性 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12978079.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12978079.html>

书名：绮罗遗韵 名画中的女性