

越界的想象 跨文化戏剧研究（中国，1895-1949）



作者：周云龙著

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2010.04

总页数：276

介绍：本书的研究对象是晚清到民国期间戏剧领域里面几个具有争议性的个案，比如“娜拉剧”、“新旧剧”观念论争、“国剧运动”、“戏剧民族化”、梅兰芳访美的评价，以及影片《太太万岁》的空间叙事政治等。其所运用的理论资源主要是后结构主义的反本质主义理论，方法是文化研究的方法；而其中关注的问题则是当下的全球时代文化间如何对话的问题。就如何用学术回应时代的重大问题，该研究提供了一个富于启示意义的分析框架。同时，本书采用新的方法对于中国戏剧领域许多长期以来纠缠不清的问题做出了新的阐释。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12999799.html>) 查找全本阅读方式

越界的想象 跨文化戏剧研究（中国，1895-1949） 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12999799.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12999799.html>

书名：越界的想象 跨文化戏剧研究（中国，1895-1949）