河南佛教塔寺文化漫谈



作者: 李湘豫编著

出版社: 开封: 河南大学出版社

出版日期: 2010.06

总页数: 197

介绍: 佛塔建筑起源于印度。据载,佛陀释迦牟尼圆寂后形成合利,被当地八个国王收取,分别建塔加以供奉。我国的古塔虽源于印度佛塔,但又别具特色,塔随佛教一起传入中国后很快就与中国的楼阁形式结合起来,我国劳动人民先后吸收了古印度和尼泊尔的佛教艺术,融合了中国传统建筑精华而创造出了独具特色的中国式塔。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html) 查找全本阅读方式

河南佛教塔寺文化漫谈 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13014184.html

书名: 河南佛教塔寺文化漫谈