

夹缝中的文化与美学



作者：何林军编

出版社：长沙：湖南师范大学出版社

出版日期：2012.07

总页数：233

介绍：本书立足现实和前沿，分为三大部分。第一，“美学篇”讨论了孔子、庄子、苏轼、亚里士多德等人的美学思想，并对美的特性和审美教育予以解说。第二“文论篇”思考了现代主义与后现代主义文论的基本精神，并对中国若干文论问题发表了看法。“文化篇”对消费文化、身体消费和时尚等问题展开了讨论。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13075723.html>）查找全本阅读方式

夹缝中的文化与美学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13075723.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13075723.html>

书名：夹缝中的文化与美学