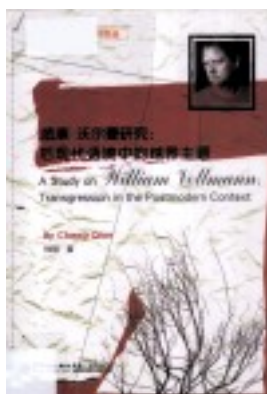


威廉·沃尔曼研究 后现代语境中的越界主题



作者：钱程著

出版社：厦门：厦门大学出版社

出版日期：2012.06

总页数：310

介绍：本书对伏尔曼的越界作品进行综述，并探究其文类界线的模糊性；其次探讨了伏尔曼在《彩虹故事集》中对逾越社会边界的理解；然后分析了三部讲述堕入风尘的妓女的小说：《妓女格洛丽娅》、《蝴蝶故事集》和《皇族》，并考查了伏尔曼对爱的追寻这一主题的理解；最后对《欧洲中心》中集权统治下……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13078466.html>）查找全本阅读方式

威廉·沃尔曼研究 后现代语境中的越界主题 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13078466.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13078466.html>

书名：威廉·沃尔曼研究 后现代语境中的越界主题