西方数码艺术理论史 3 数码媒体的艺术功能



作者: 黄鸣奋著

出版社:上海:学林出版社

出版日期: 2011.11

总页数: 912

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13100443.html) 查找全本阅读方式

西方数码艺术理论史 3 数码媒体的艺术功能 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13100443.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13100443.html

书名: 西方数码艺术理论史 3 数码媒体的艺术功能