西方数码艺术理论史 4 数码文化的艺术影响



作者: 黄鸣奋著

出版社:上海:学林出版社

出版日期: 2011.11

总页数: 1290

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13100450.html) 查找全本阅读方式

西方数码艺术理论史 4 数码文化的艺术影响 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13100450.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13100450.html

书名: 西方数码艺术理论史 4 数码文化的艺术影响