西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源



作者: 黄鸣奋著

出版社:上海:学林出版社

出版日期: 2011.11

总页数: 1623

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html) 查找全本阅读方式

西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13100451.html

书名: 西方数码艺术理论史 5 数码现实的艺术渊源