中国绘画史



作者:潘天寿著

出版社:北京:团结出版社

出版日期: 2011.10

总页数: 274

介绍:潘天寿所著的《中国绘画史(精》共四编,分为古代史、上世史、中世史、下世史,分别论述了历代绘画的概貌、特质和源流,并对古代绘硬理论的嬗变历程也予以重点考察和深入剖析。《中国绘画史(精》最初手二十世纪二十年代中期出版,一时引起业内轰动,是我国绘画专史研究的先驱性著作之一。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html) 查找全本阅读方式

中国绘画史 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13101040.html

书名:中国绘画史