吹破平静 晋北鼓乐的传统与变迁



作者: 张振涛著

出版社:北京:文化艺术出版社

出版日期: 2010.04

总页数: 475

介绍:一支唢呐连同常年与之搭配的乐班,连同常年如藤绕树的乡村仪式,在一方区域延续着一种记忆。它一出现,文化记忆就被激活,从具体的关于春节、丧葬、娶媳妇,到抽象的家乡、亲情、文化,构成了一长串与唢呐和唢呐牌子有形有声的记忆,而且如影随形,终生相伴。本书介绍了晋北鼓乐的传统与变迁。全书共分八章,主要内容包括:乐队新组合;双面鼓——鼓匠与阴阳;吹破平静——滑家乐班;年节文化与社火精神;旋棺与旋律;宫调与曲目等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13175459.html) 查找全本阅读方式

吹破平静 晋北鼓乐的传统与变迁 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13 175459.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13175459.html

书名: 吹破平静 晋北鼓乐的传统与变迁