杠天神仪式音乐研究



作者: 李敬民编

出版社:北京:上海社会科学院出版社

出版日期: 2012.10

总页数: 274

介绍: 杠天神仪式是豫南皖西民间的主要祭神形式,至今仍有"大祭"、"家祭"、"野祭"和"公祭"在民间活动;祭祀过程包括请神、祈神、送神的纯仪式部分,和酬神仪式的杠天神戏表演部分。本书从文化人类学、宗教学以及民族音乐学的学科角度,探讨豫南皖西民间仪式音乐的用乐原则,探寻音乐在仪式过程中的功能和作用,揭示杠天神仪式音乐研究的民族音乐学价值,认为杠天神仪式音乐是豫南皖西民间信仰体系中的重要组成部分,它以俗神信仰为核心,以当地的音乐素材为主要音声,构建了一个独特的地方性信仰系统。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html) 查找全本阅读方式

杠天神仪式音乐研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13179922.html

书名: 杠天神仪式音乐研究