

# 文学书写的影像转身 中国新时期电影改编研究



作者：赵庆超著

出版社：济南：齐鲁书社

出版日期：2012.12

总页数：364

介绍：本书主要论述二十世纪中国文学作品的电影改编的源起、现状及其涉及的理论范畴。从文学作品电影改编的文化主题、叙事结构、典型案例分析等三个方面反应纸质媒介的文学形式同多种媒介的呼应、融合。考察电影文学之素的消长，对文学和电影的发展态势进行把握和展望。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13189752.html>）查找全本阅读方式

文学书写的影像转身 中国新时期电影改编研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13189752.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13189752.html>

书名：文学书写的影像转身 中国新时期电影改编研究