走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究



作者: 董迎春著

出版社: 苏州: 苏州大学出版社

出版日期: 2013.03

总页数: 254

介绍: 20世纪80年代的"诗歌话语"是一种"文学场",不断与政治相纠缠同时又在极力挣脱政治束缚,它构成了80年代最重要的且最有影响的文化景观之一。通过对四种"诗潮"的整体观照、语言层面的剖析、当下重写诗歌史的解构、建构研究,来还原80年代诗歌的文化现场,最终考察发现,20世纪80年代诗歌晚期走向反讽叙事,且影响到90年代以来的当代诗歌书写。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html) 查找全本阅读方式

走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13241290.html

书名: 走向反讽叙事 20世纪80年代诗歌的符号学研究