

书法创作导论



作者：倪文东著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2012.09

总页数：193

介绍：本书着重介绍了书法的种类、特点、源流、发展和变化规律，通过对上述规律的了解分析书法的字形规律，用笔规律和字与字连接规律，对书法初学者如何利用这些规律来进行书法创作有很大裨益。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/13254879.html>）查找全本阅读方式

书法创作导论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/13254879.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/13254879.html>

书名：书法创作导论